

Girato nella provincia jonica partecipa alla Festa del Cinema di Roma

Un film con la Prati

In "Come se fosse facile" diretto da Alessandro Zizzo recitano anche Adelaide Di Bitonto, Giorgio Consoli ed altri giovani talenti

TARANTO - Anthalya Film sbarca alla Festa del Cinema di Roma.

Il 4 novembre prossimo sarà proiettato il cortometraggio "Come se fosse facile" scritto e diretto da Alessandro Zizzo. Un risultato importante per Anthalya Film e per il suo produttore Gabriele Lippolis, che vede così premiati gli sforzi profusi nei mesi scorsi per la produzione del cortometraggio.

Il cast di "Come se fosse facile" ha visto la partecipazione, in una veste del tutto inedita, di una sorprendente Pamela Prati. Tra gli attori spiccano inoltre: Adelaide Di Bitonto (proveniente dalla scuola di Giorgio Albertazzi e protagonista

accanto a Riccardo Scamarcio del film di Sergio Rubini "L'uomo nero"), Giorgio Consoli (proveniente dalla Scuola del Piccolo di Milano e protagonista della suggestiva trasposizione di Romeo e Giulietta operata da Tiezzi al Fabbricone di Prato). Al loro fianco tanti altri giovani talenti. "Come se fosse facile" è una piccola commedia che ha al centro delle sue attenzioni il tema del matrimonio e della donna. Una favola post-moderna che ruota intorno a un abito da sposa. C'è chi se lo toglie e vorrebbe gettarlo nel bidone della spazzatura, chi lo ha desiderato una vita e finalmente può indossarlo, chi per



una vita ha sognato di sposarsi e ora che quel giorno finalmente è arrivato, vorrebbe fuggire via. Il corto è stato girato tra Manduria, Sava, Avetrana, Maruggio e Il Salento. Alessandro Zizzo è una realtà del cinema pugliese. All'attivo diverse pubblicità per

reti private e spot elettorali, documentari e quindici cortometraggi. Come regista è stato tra i quattro finalisti del gran gala del remake 2005 organizzato da Coming Soon Television. Suo il primo premio "La città in corto 2008 - La Sapienza-Roma" con uno spot

sulla sicurezza stradale dal titolo "Lo voglio esserci", ideato e girato con la scrittrice Elisa Mauro. Dopo aver girato l'Italia Alessandro Zizzo torna nella sua terra con un nuovo progetto. Una commedia divertente, ma con interessanti spunti di riflessione.

TARANTO - Il prossimo 7 ottobre si inaugura, nella galleria del Castello Aragonese, la mostra di Enzo Falcone dal titolo "Taranto, il mare e i riti...". In esposizione decine di disegni e di pitture dell'artista tarantino. A chiusura il duo Francesco Zizzi (chitarra) Barbara Miraglia (flauto) e l'attrice Mirna Passani. La mostra sarà aperta dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20, fino al 17 ottobre.

Per il gallerista e critico d'arte Gianluigi Fontana, "Enzo Falcone non è solo il pittore, ma un illustre professionista che ha giurato mezzo mondo e sa quello che deve dare al pubblico. Una grande personalità, un grande colorista, ma soprattutto un grande disegnatore. Un artista dalla fervida fantasia, vulcanica, e in possesso di una personale tecnica abbinata ad un talento naturale che le permette di tradurre in immagini anche la musica. Una pittura di grande fascino e di grande suggestione. Per conoscere meglio il pittore Falcone, bisogna cono-

Mostra nella galleria del Castello Aragonese

Taranto, il mare e i riti di Falcone

Giovedì 7 ottobre in esposizione decine di opere dell'artista tarantino. Pitture e disegni anche degli anni Cinquanta



Enzo Falcone mentre mostra un suo disegno

scere i suoi disegni, la sua grafica. Il disegno per un artista è la verità, è l'base, ed il maestro Enzo Falcone è padrone del disegno, perciò è un grande artista. Per Giovanni Acquaviva l'artista Enzo Falcone "ha la saggezza Pitagorica, l'intuito di Archita, l'eleganza di Tommaso Nicolò D'Aquino, l'estro d'un panaride, lo sberleffo di Ciccio Caure: è la quintessenza della tarantinità". Enzo Falcone nel 1952 è stato segnalato al premio Rinascente di Taranto. Negli anni 1954 e 1956 invitato al Premio Marzotto, nel 1957 e 1959 collettive a Brescia. Scenografo e regista teatrale nel 1963 è stato segnalato al Premio "Delfino d'oro" di Taranto. Dal 1959 al 1961 ha operato a Torino. Nel 1969 ha vinto il primo premio assoluto alla biennale "Dora Baltea" di Ivrea. Nel 1971 il premio Speciale Personality alla seconda biennale "Dora Baltea". Nel 1978 è stato invitato a Milano per rappresentare la Puglia nella "Settimana pugliese".

in breve

Orchestra della Magna Grecia

TARANTO - Il 21 ottobre al Teatro Orfeo concerto dell'Orchestra della Magna Grecia che vedrà come protagonista Lino Cannavacciuolo, il violinista-compositore che si sta imponendo nel panorama della musica new age-contemporanea. Cannavacciuolo presenterà il suo ultimo CD "Pausilypon".

Moica, premio di letteratura

TARANTO - Entro il prossimo 31 ottobre è possibile partecipare al XX° Premio Letterario internazionale Moica di Poesia e Narrativa. Il premio è dedicato al ricordo di Maria Scarcella Padovano, una figura di spicco nel panorama culturale della provincia jonica. Informazioni al numero telefonico 099/331197.

Il grande jazz di Antiphonae

MARTINA - Il jazz di Antiphonae torna ad ottobre. Grande concerto in valle D'Itria con un duo unico: Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura. L'appuntamento è per il 9 ottobre, alle 21, al Park Hotel San Michele. Si tratta di una rassegna che si rinnova, che fa l'occhiolino ai Jazz Club, puntando anche sull'intrattenimento notturno. Antiphonae, però, è prima di tutto un progetto culturale che ricerca qualità e novità.

Biennale d'arte nazionale

S. MARZANO - Si inaugurerà giovedì 7 ottobre la Biennale d'Arte Nazionale "Gran Galà dell'Arte Città di San Marzano" con pittori, scultori, ceramisti, fotografi. L'inaugurazione sarà fatta dal parroco don Cosimo Rodia, alla presenza del sindaco Giuseppe Borsci, dell'assessore alla cultura Lucia Vecchio e del direttore artistico Mimmo Chetta.